



Maria Paiato e Mariangela Granelli sono le protagoniste di *Boston Marriage*

Comunicato stampa

Lugano, lunedì 17 aprile 2023

Al LAC Maria Paiato e Mariangela Granelli sono le protagoniste di *Boston Marriage* capolavoro teatrale di David Mamet, Chiara Bersani affronta la figura mitologica dell'unicorno nel suo *Gentle Unicorn*, I Legnanesi ancora una volta ci divertiranno con *Liberi di sognare*. All'ex Asilo Ciani la Festa danzante celebra la Giornata internazionale della danza con un'anteprima in collaborazione con il LAC: *Save the last dance for me* del coreografo Alessandro Sciarroni.

LAC
Lugano Arte e Cultura
Piazza Bernardino Luini 6
6901 Lugano
+41(0)58 866 4214
lac.comunicazione@lugano.ch
www.luganolac.ch

Martedì 25 e mercoledì 26 aprile alle ore 20:30 la stagione del LAC incontra nuovamente il virtuosismo interpretativo di Maria Paiato e Mariangela Granelli, protagoniste di *Boston Marriage*, dirette da Giorgio Sangati. L'appuntamento chiude il focus dedicato ai Grandi protagonisti/e. *Boston Marriage*, espressione in uso nel New England a cavallo tra il XIX e il XX secolo per alludere ad una convivenza tra donne economicamente indipendenti da uomini, dona il titolo al capolavoro teatrale di David Mamet, drammaturgo, sceneggiatore e regista statunitense. L'azione scenica, ambientata negli Stati Uniti a fine Ottocento, si svolge in un salotto borghese, luogo che farebbe pensare ad una trama convenzionale: in scena due dame – Maria Paiato e Mariangela Granelli, e una cameriera, Ludovica D'Auria. La forma ben presto svela una sostanza diversa: nella conversazione apparentemente tranquilla e ricca di vocabolari ricercati, fioccano volgarità e veniamo a sapere che le due dame sono state in passato una coppia molto affiatata. Anna, la padrona di casa, ora vive con un uomo benestante che la mantiene e vorrebbe approfittare della ritrovata agiatezza economica per riprendere con sé Claire, appena arrivata in visita. Ma Claire è tornata per ben altri motivi e la riconquista si rivelerà molto più complicata del previsto, con colpi di scena rocamboleschi che coinvolgeranno anche la giovane cameriera, in un crescendo ritmico esilarante, quasi da farsa.

Premio Ubu 2018 come performer under 35, Chiara Bersani è la protagonista di *Gente Unicorn* sul Palco della Sala Teatro giovedì 27 aprile alle ore 20:30, per il secondo appuntamento del focus Il corpo fragile. Già interprete dei lavori di Alessandro Sciarroni, Babilonia Teatri, Jerome Bel e Marco D'Agostin, Chiara Bersani, sola in scena, affronta la figura mitologica dell'unicorno, creatura senza patria e senza storia, oggi considerato icona pop contemporanea – individuandone il graduale mutamento nel corso dei secoli. Eccolo apparire in un barlume di magia e speranza, forse un'ultima volta, forse per sempre, incarnato nel corpo e nell'essere della stessa Bersani.

"Io, Chiara Bersani, alta 98 cm, mi autoproclamo carne, muscoli e ossa dell'Unicorno. Non conoscendo il suo cuore proverò a dargli il mio respiro, i miei occhi. Di lui raccoglierò l'immagine, ne farò un costume destinato a diventare prima armatura poi pelle. Nel dialogo tra la mia forma che agisce e la sua che veste, scopriremo i nostri movimenti, i baci, i saluti, gli sbadigli".

Consueto appuntamento di ogni stagione del LAC, I Legnanesi tornano a Lugano con il loro lavoro più recente. Da venerdì 28 a domenica 30 aprile (venerdì e sabato ore 20:30, domenica ore 18) *Liberi di sognare* saprà garantire due ore di spensieratezza e divertimento grazie alle eterne vicende della Famiglia Colombo: Antonio Provasio (Teresa), Enrico Dalceri (Mabilia) e il nuovo ingresso Italo Giglioli (Giovanni), che raccoglie il testimone da Lorenzo Cordara. Mabilia desidera da sempre avere al suo fianco un uomo che la ami e la ricopra di denari e vizi. Finalmente la fortuna entra nella vita della famiglia Colombo attraverso l'incontro con il figlio di una delle famiglie più potenti d'Italia. Mabilia è a un passo dalla realizzazione del sogno della sua vita, basterà solo che i genitori si fingano



per poche ore ciò che non sono mai stati: ricchi e potenti! Sarà fingendosi imprenditori di fama e successo che la famiglia Colombo potrà conoscere i futuri consuoceri in una location inusuale e sorprendente come uno stadio di calcio. Ed è proprio in questa cornice che le due famiglie dovranno trovare un accordo. Cosa decideranno?

Sabato 29 aprile alle ore 19:30 all'ex Asilo Ciani la Festa danzante celebra la Giornata internazionale della danza con un'anteprima in collaborazione con il LAC: il coreografo Alessandro Sciarroni, ospite al LAC lo scorso marzo con lo spettacolo *Aurora*, in *Save the last dance for me* ha lavorato con Gianmaria Borzillo e Giovanfrancesco Giannini sui passi del ballo bolognese chiamato Polka chinata. Si tratta di una danza di corteggiamento quasi acrobatica, eseguita in origine da soli uomini e risalente ai primi del '900, in cui i danzatori abbracciati l'un l'altro girano vorticosamente mentre si piegano sulle ginocchia quasi fino a terra. La performance sarà preceduta alle ore 14:30 da un workshop dedicato alla polka chinata (prenotazione obbligatoria scrivendo a ticino@festadanzante.ch).

Informazioni e prevendita

Biglietteria LAC
Piazza Bernardino Luini 6
CH-6901 Lugano

Orari d'apertura
Ma-Ve: 11:00–18:00
Sa-Do: 10:00–18:00

+41 (0)58 866 4222
www.luganolac.ch

Contatti stampa

LAC Lugano Arte e Cultura
Ufficio Comunicazione
+41 (0)58 866 42 16
comunicazione@luganolac.ch