



Musica

LAC
Lugano Arte e Cultura
Piazza Bernardino Luini 6
6900 Lugano
+41(0)58 866 4214
comunicazione@laclugano.ch
www.laclugano.ch



Musica / Anteprima FIT Festival
29/30.09.2026
Gio/Ve, ore 20:00
LAC, Teatrustudio

Maybe a concert
Raissa Avilés

uno spettacolo di LA MARIA
ideazione Raissa Avilés
testi e musiche Raissa Avilés, Balázs Várnai
arrangiamenti Alix Logiaco
regia Raúl Vargas Torres
interpreti Raissa Avilés, Rocco Schira, Alix Logiaco
scene e costumi Rocco Schira
light design Marzio Picchetti
produzione Matrioska

presentato nell'ambito del FIT Festival

Il progetto artistico LA MARIA porta al LAC *Maybe a concert*, concerto performativo ideato da Raissa Avilés, cantante, performer e autrice svizzera di origini messicane, che mette in discussione i confini tra musica e scena. Elettronica, jazz e pop danno forma a uno spazio ibrido, dove identità, linguaggi e generi si intrecciano.

Con *Maybe a concert*, il progetto LA MARIA supera il formato tradizionale del concerto, combinando musica e azione scenica in una struttura aperta. In scena, figure riconoscibili e stranianti – una musicista mariachi sui tacchi a spillo, un cowboy scintillante – abitano un immaginario che mescola tradizione popolare messicana, varietà, western e cultura pop.

Nella regia di Raúl Vargas Torres, i diversi livelli della performance non si sovrappongono ma irrompono l'uno nell'altro, rimescolando gerarchie e linguaggi. Le musiche, in gran parte originali (Raissa Avilés e Balázs Várnai), attraversano ambiti diversi – dal folk all'indie, con elementi jazz e suggestioni barocche – e trovano unità negli arrangiamenti di Alix Logiaco.

Al centro del lavoro è la voce di Raissa Avilés, intesa come pratica che mette in relazione corpo, identità e spazio scenico. Il risultato è una forma ibrida che, tra ironia e tensione, interroga le possibilità di autonomia artistica e personale all'interno di sistemi segnati da compromessi e contraddizioni.



Musica
23.10.2026
Ve, ore 20:00
LAC, Sala Teatro

Fiorella canta Fabrizio e Ivano – Anime Salve

in collaborazione con MyNina Spettacoli

Fiorella Mannoia torna al LAC con un nuovo progetto live: un intenso viaggio musicale in cui darà voce, con la sua inconfondibile sensibilità interpretativa, ai brani più celebri e amati di Ivano Fossati e Fabrizio De André.

Un concerto potente ed emozionante che attraversa il repertorio di due tra i più grandi e influenti cantautori italiani, figure decisive anche nel percorso artistico della stessa Mannoia. Il progetto nasce in occasione del trentennale di *Anime Salve*, album pietra miliare della musica italiana e ultimo capolavoro creativo di Faber, realizzato insieme a Fossati e pubblicato nel 1996. Dai brani indimenticabili di quell'album – insignito della Targa Tenco – ai successi già profondamente intrecciati alla storia artistica e personale di Mannoia, fino a nuove interpretazioni di alcuni dei capolavori dei due maestri, *Fiorella canta Fabrizio e Ivano – Anime Salve* è un omaggio intenso e partecipe a un'eredità artistica e culturale che continua a risuonare nel tempo.



Musica
23.11.2026
Lu, ore 20:00
LAC, Sala Teatro

Arisa
Live Tour

in collaborazione con MyNina Spettacoli

Dopo la partecipazione a Sanremo e l'uscita del nuovo singolo *Il tuo profumo*, Arisa sarà protagonista di un nuovo Live Tour nei teatri che farà tappa al LAC, confermando il forte legame con il pubblico e la volontà di esibirsi dal vivo.

Arisa interpreterà i brani che hanno segnato il suo successo d'artista – da *Sincerità* a *La notte*, fino a *Controvento*, con cui vinse il Festival di Sanremo 2014 – insieme alle canzoni di *Foto Mosse*, nuovo album in uscita il 17 aprile; un progetto che segna un ulteriore capitolo della sua evoluzione artistica e che verrà presentato dal vivo proprio in questa occasione.

Ad anticipare il nuovo lavoro discografico è *Il tuo profumo*, singolo pubblicato recentemente: una ballata intensa e senza tempo che racconta la fragilità dell'amore quando smette di essere una favola perfetta, tra desiderio, nostalgia e la difficoltà di lasciar andare, dando forma a un racconto emotivo diretto e profondamente riconoscibile, che riflette l'impronta più autentica di Arisa.



Musica
28.11.2026
Sa, ore 20:00
LAC, Sala Teatro

Massimo Ranieri
Tutti i sogni ancora in volo e continuano a volare

in collaborazione con Horang Music

Massimo Ranieri torna ad esibirsi al LAC con lo spettacolo *Tutti i sogni ancora in volo e continuano a volare*, un emozionante viaggio tra musica, teatro e danza che celebra la sua carriera artistica senza tempo.

Un appuntamento imperdibile in cui l'amato artista napoletano alterna grandi successi musicali, brani cult, aneddoti inediti, monologhi ironici e coreografie coinvolgenti, portando sul palco tutta la sua versatilità e il suo carisma.

Lo spettacolo, scritto dallo stesso Ranieri insieme a Edoardo Falcone, è una sorta di one man show teatrale e musicale, che unisce la potenza evocativa delle sue canzoni – da *Perdere l'amore* a *Vent'anni*, da *Rose rosse* a *Erba di casa mia* – al racconto appassionato della sua vita e della sua lunga carriera artistica. Il tutto impreziosito da sketch comici, momenti toccanti e sorprendenti incursioni coreografiche.

Tutti i sogni ancora in volo è un tributo all'arte del palcoscenico e all'instancabile energia di Massimo Ranieri, capace di incantare più generazioni con la sua voce, la sua interpretazione e la sua travolgente umanità.



Musica
21.12.2026
Lu, ore 18:00 e 20:30
LAC, Sala Teatro

**Eric Waddell & The Abundant Life Singers
Gospel di Natale**

in collaborazione con MyNina Spettacoli

Torna il tradizionale concerto di Natale con uno dei cori più apprezzati degli Stati Uniti: Eric Waddell & The Abundant Life Singers, formazione capace di trasformare ogni esibizione in una vera festa collettiva, porta in scena l'energia travolgente del gospel contemporaneo americano.

Nato a Baltimora e cresciuto nell'ultimo decennio fino a imporsi tra i principali cori gospel degli Stati Uniti, il gruppo riunisce oggi circa centocinquanta coristi accompagnati da una straordinaria band dal vivo.

Guidati dal carismatico Eric Waddell, gli Abundant Life Singers hanno costruito un'identità sonora potente e riconoscibile, capace di coniugare rigore vocale, energia trascinante e profonda intensità spirituale.

Nel corso della loro carriera si sono esibiti in prestigiosi contesti internazionali, dalle inaugurazioni presidenziali americane al Kennedy Center, condividendo il palco con alcune delle figure più importanti della scena gospel mondiale. Con cinque registrazioni live all'attivo e quasi duecento concerti realizzati in Europa, il gruppo si è affermato come una delle formazioni gospel più amate dal pubblico internazionale.

Uno spettacolo che celebra il Natale attraverso la forza del canto collettivo, trasformando il concerto in un'esperienza di condivisione, gioia e coinvolgimento.



Musica
05.03.2027
Ve, ore 20:00
LAC, Sala Teatro

Marco Masini

in collaborazione con Horang Music



Musica
09.04.2027
Ve, ore 20:00
LAC, Sala Teatro

Nomadi a teatro

Beppe Carletti, tastiere, fisarmonica e cori
Cico Falzone, chitarre e cori
Massimo Vecchi, basso e voce
Sergio Reggioli, violino e voce
Yuri Cilloni, voce
Domenico Inguaggiato, batteria

in collaborazione con MyNina Spettacoli

Nomadi, la band più longeva d'Italia – prima di loro, al mondo, soltanto i Rolling Stones – torna al LAC con un concerto che celebra il luogo dove da oltre sessant'anni continua a esprimere la propria essenza: il palcoscenico.

La storia dei Nomadi nasce nei primi anni Sessanta tra Modena e Reggio Emilia, quando Beppe Carletti e Augusto Daolio decidono di fondare un gruppo destinato a diventare un capitolo imprescindibile della musica italiana. Dal debutto nel 1963 a oggi, la band continua a percorrere instancabilmente il Paese con decine di concerti ogni anno e un seguito trasversale che unisce generazioni diverse in quello che da tempo viene chiamato il "popolo nomade". Determinante è l'incontro con Francesco Guccini, da cui nascono brani entrati nella memoria collettiva come *Dio è morto* e *Noi non ci saremo*, fino ad arrivare a *Io vagabondo*, diventato un vero e proprio inno intergenerazionale. Una storia costruita attraverso successi discografici, tournée, festival, apparizioni televisive e oltre 54 pubblicazioni, con più di 16 milioni di copie vendute. Accanto alla musica, i Nomadi hanno sempre affiancato un forte impegno sociale e umanitario: dal *Nomadincontro*, nato per ricordare Augusto Daolio, alle numerose iniziative benefiche e di solidarietà che hanno accompagnato il percorso della band. Ancora oggi continuano a guardare avanti: dopo gli album di inediti *Solo esseri umani* (2021) e *Cartoline da qui* (2023), impreziosito dalle firme di Francesco Guccini, Luciano Ligabue e Giorgio Faletti, i Nomadi confermano la loro capacità di rimanere contemporanei senza smettere di essere se stessi.



Musica
13-15.04.2027
Ma-Gio, ore 20:00
LAC, Sala Teatro

Stomp

in collaborazione con MyNina Spettacoli

***Stomp*, il fenomeno teatrale internazionale che trasforma il rumore quotidiano in spettacolo, torna al LAC con la sua travolgente miscela di percussione, danza, teatro fisico e comicità.**

Uno spettacolo esplosivo ed energetico che trasforma gli oggetti più comuni in strumenti musicali, costruendo una colonna sonora irresistibile a partire dai rumori della vita quotidiana. Sul palco, otto performer danno vita a un'esperienza coinvolgente e sorprendente utilizzando tutto ciò che capita loro tra le mani: accendini, bidoni, coperchi, scope, secchi e persino lavandini diventano protagonisti di un ritmo contagioso capace di conquistare spettatori di ogni età. Creato nel 1991 a Brighton da Luke Cresswell e Steve McNicholas, *Stomp* debutta con enorme successo al Festival di Edimburgo prima di iniziare una straordinaria avventura internazionale. In pochi anni conquista i palcoscenici di tutto il mondo, ottenendo prestigiosi riconoscimenti e imponendosi come uno degli spettacoli più originali degli ultimi decenni. Da Londra a New York – dove è rimasto in scena per quasi trent'anni e oltre 11.000 repliche – fino alle tournée internazionali che ancora oggi attraversano ogni continente, *Stomp* continua a reinventare il linguaggio della performance dal vivo: uno spettacolo senza parole, universale, capace di trasformare il caos quotidiano in pura energia scenica.