



---

## Spettacoli per famiglie

LAC  
Lugano Arte e Cultura  
Piazza Bernardino Luini 6  
6900 Lugano  
+41(0)58 866 4214  
[comunicazione@laclugano.ch](mailto:comunicazione@laclugano.ch)  
[www.laclugano.ch](http://www.laclugano.ch)



---

15.11.2026  
Do, ore 16:00  
Teatro Foce

**Gianna, che vive in una bolla**  
**Binario Vivo**

liberamente ispirato a *Liberato come un pesce* di Jimmy Liao  
idea e drammaturgia Alice Bachi, Silvia Grande  
regia Alice Bachi  
con Silvia Grande  
musiche originali Nico Maraja  
immagini Ines Cattabriga  
scene Shp tim Bylyku  
produzione Binario Vivo  
con il sostegno di Mo\_Wan Teatro

in collaborazione Rassegna Senza confini – Teatro Pan

consigliato dai 4 anni

Gianna vive da sola. Conduce una vita tranquilla, monotona, fatta di piccole abitudini rassicuranti. Un giorno, durante la sua solita passeggiata, si affaccia, come al solito, a guardare i pesci nel solito acquario, che è nella vetrina del solito negozio, davanti al quale passa, di solito. Stavolta, però, succede qualcosa di speciale: Gianna ha l'impressione che un pesce le stia sorridendo. Non gli resiste e decide di acquistarlo e portarlo a casa. Ora ha un amico silenzioso e discreto con cui condividere le sue giornate e la sua routine. La presenza del pesciolino, tradendo le aspettative, le sconvolgerà la vita. La porterà a riflettere sulla sua solitudine, sui limiti che si è imposta per paura, sulla possibilità di concedere e concedersi libertà e di respirare a pieni polmoni nel mare sconfinato. Lo spettacolo, quasi completamente senza parole, è incentrato sulla potenza evocativa delle immagini e della musica, e privilegia un linguaggio visivo e sensoriale adatto anche ai più piccoli.



---

31.01.2027  
Do, ore 16:00  
Teatro Foce

**Dalla mela al sole**  
**Teatro Pan**

idee e con Ettore Chiummo, Cinzia Morandi  
ambienti e flusso poetico Antonio Catalano  
collaborazione artistica Sissy Lou  
costumi Valentina Rampazzi  
creazione luci Bernard Martinelli  
produzione Teatro Pan  
in collaborazione con Universi Sensibili

in collaborazione Rassegna Senza confini – Teatro Pan  
consigliato dai 6 anni

Due personaggi intorno a una tavola, non quella di una cucina qualunque, ma un luogo speciale dove gli oggetti si trasformano e le storie affiorano come per incanto. La tavola viene apparecchiata per un'ospite d'eccezione: la mela.

A poco a poco, lo spazio si riempie di questo frutto semplice e misterioso che, sotto gli occhi del pubblico, si trasforma in una moltitudine di figure, creature, paesaggi, simboli. La mela diventa così il punto di partenza di un viaggio immaginifico, dove ogni gesto apre nuove possibilità narrative e visive.

In scena si dispiega un piccolo miracolo di fantasia: un teatro delle metamorfosi fatto di delicatezza, humor e stupore, in cui la materia più quotidiana rivela una dimensione poetica inattesa.

*Dalla mela al sole* sonda le infinite possibilità dell'immaginazione che, non avendo limiti, ci avvicina al mistero della vita.



---

14.02.2027  
Do, ore 16:00  
Teatro Foce

**Giovannino e quello che sarà**  
**Teatro Telaio**

ideazione e regia Alessandro Calabrese  
scenotecnica Alessandro Calabrese, Erika Natati  
produzione Teatro Telaio

in collaborazione Rassegna Senza confini – Teatro Pan  
consigliato dai 6 anni

Un tavolo coperto di oggetti del tempo passato. Un bambino, Giovannino, che parte per il mondo: non sa bene dove andrà, non sa cosa cercherà, ma cammina, incontra, perde, impara. E, senza accorgersene, cresce.

*Giovannino e quello che sarà* è una fiaba teatrale di formazione, liberamente ispirata al racconto tradizionale *Il corpo senz'anima* rielaborato da Italo Calvino, ma trasformato in una narrazione personale e simbolica, che parla ai bambini del tempo che vivono. Un viaggio pieno di oggetti che prendono vita, ostacoli trasformati in occasioni e incontri che cambiano lo sguardo sul mondo. In scena, oggetti quotidiani, meccanismi e materiali diventano simboli e personaggi della narrazione, raccontando mondi e stati d'animo con leggerezza, ironia e poesia.

Uno spettacolo pensato per i bambini che crescono, che imparano a leggere il mondo anche attraverso le storie. Ogni oggetto in scena apre una possibilità, ogni incontro lascia una traccia. Un racconto semplice e diretto, che invita a mettersi in cammino insieme a Giovannino, con curiosità e sguardo aperto.



---

14.03.2027  
Do, ore 16:00  
Teatro Foce

**Sasso liscio, foglia rossa, guscio di noce – La storia di Nadine  
Il Teatro nel Baule**

drammaturgia e regia Simona Di Maio, Sebastiano Coticelli  
disegni Simona Di Maio  
consulenza al disegno Claudio Cuomo  
scene Francesco Felaco  
produzione Il Teatro nel Baule  
si ringrazia Aween Abubaker per le parole preziose

in collaborazione Rassegna Senza confini – Teatro Pan

consigliato dai 5 anni

Lo spettacolo racconta una storia possibile tra tante storie, che inizia in una città, dentro una mansarda dove c'è un gatto di nome Sornione. Prosegue con il sogno di una giacca con tre ricordi nella tasca: un sasso liscio, una foglia rossa e mezzo guscio di noce. La storia di Nadine prende vita grazie ad un'attrice che disegna dal vivo la sua avventura alla ricerca di quei tre piccoli oggetti. A ogni disegno, la narrazione prende forma: basta un tratto di gesso e ci si ritrova in una stazione affollata, tra i rumori di un treno in partenza, oppure catapultati in un paesaggio di rovine, tra le onde del mare... Fino alla sua casa d'infanzia. Il racconto si muove tra realtà e immaginazione, intrecciando narrazione e disegno dal vivo su pannelli di pittura lavagna. Questa tecnica non è solo estetica ma sostanziale: il segno accompagna e costruisce la drammaturgia, permettendo alla storia di prendere vita in tempo reale, come se fosse "scritta" e tracciata davanti agli occhi degli spettatori.



---

11.04.2027  
Do, ore 16:00  
Teatro Foce

**Storia di un uomo e della sua ombra**  
**Principio Attivo**

regia Giuseppe Semeraro  
con Giuseppe Semeraro, Dario Cadei, Leone Marco Bartolo  
musiche originali dal vivo Leone Marco Bartolo  
luci Otto Marco Mercante  
produzione Principio Attivo

in collaborazione Rassegna Senza confini – Teatro Pan

consigliato dai 5 anni

*Storia di un uomo e della sua ombra* è un cartone animato in bianco e nero, un film muto con due attori in carne e ossa. La scena si apre su un vuoto: nessun oggetto sul palcoscenico, solo la luce che lentamente cresce. Irrompe un personaggio che rappresenta una persona qualunque e che lentamente si costruisce il proprio destino e il proprio futuro intorno a una casa invisibile, disegnata sulla scena con semplici linee bianche. Una figura inattesa viene a turbare i propri piani e inizia a mutare la normale vita dello spensierato uomo.

La parabola e la dinamica tra i due personaggi descrivono in maniera semplice e diretta i conflitti tra gli esseri umani, tra il bianco e il nero, tra il buono e il cattivo, tra un uomo e la sua ombra. Con pochissimi artifici scenici e l'originale uso della musica dal vivo, si racconta una storia vecchia come il mondo che si dipana tra conflitti, equivoci, gag divertenti e poetiche allo stesso tempo.