



---

## Compagnia Finzi Pasca

LAC  
Lugano Arte e Cultura  
Piazza Bernardino Luini 6  
6900 Lugano  
+41(0)58 866 4214  
[comunicazione@laclugano.ch](mailto:comunicazione@laclugano.ch)  
[www.laclugano.ch](http://www.laclugano.ch)



---

Teatro  
24/25.10.2026  
Sa, ore 20:00  
Do, ore 17:00  
LAC, Sala Teatro

**Icaro**  
**Compagnia Finzi Pasca**

testo, regia e interpretazione Daniele Finzi Pasca  
musica Maria Bonzanigo  
luci Marco Finzi Pasca  
produzione Compagnia Finzi Pasca  
con il sostegno di Città di Lugano, Cantone Ticino, Pro Helvetia, Fondazione Lugano per il Polo culturale  
la compagnia ringrazia Caffè Chicco d'oro, Fidinam, Grand Hotel Villa Castagnola, Cornèrcard, ALL, Sintetica Associazione Amici della Compagnia Finzi Pasca

**In occasione del suo 35° anniversario, *Icaro*, opera emblematica di Daniele Finzi Pasca, torna al LAC per condurre il pubblico nella mente di un sognatore. Dalla sua creazione nel 1991, lo spettacolo è stato rappresentato oltre 800 volte, raggiungendo più di 280.000 spettatori in 25 Paesi e in diverse lingue, e ottenendo riconoscimenti a livello internazionale.**

“*Icaro* – spiega Daniele Finzi Pasca – è stato creato rapidamente e le prove sono durate solo due mesi. Successivamente, ho continuato a perfezionarlo. È uno spettacolo semplice come lo erano le storie che raccontava mia nonna. Lei mi ha insegnato il segreto per fare gli gnocchi e la crostata di mele, preziose ricette che poi ho sistematicamente utilizzato nelle mie creazioni teatrali. [...] Mia nonna, che non lasciò mai la sua cucina, scoprì il mondo invitando la sua famiglia a mangiare. Io preparo i miei spettacoli come fossero storie che devono essere raccontate guardando il pubblico negli occhi.

In *Icaro* volevo parlare di speranza dando vita ad un antieroe, fatto della stessa sostanza di ognuno di noi che spesso perdiamo e che solo a volte, per un attimo, riusciamo a vincere. Faccio teatro per il piacere di naufragare, di perdermi un attimo, una delle cose più salutari che ci siano nella vita. Ci si perde come si scappa. Una fuga interiore ci rivela quello che siamo. [...]

Uno spettacolo è a volte per un attore uno di quei luoghi dove può fuggire in se stesso. Sono storie che si raccontano per ritrovarsi ogni volta cambiati. Faccio teatro per far piovere negli occhi degli altri; una sorta di massaggio umido per l'anima. Questa notte spero di riuscire a far piovere nei vostri occhi.”



---

Teatro  
02/03.03.2027  
Ma/Me, ore 20:00  
LAC, Sala Teatro

**Prima Facie di Suzie Miller**  
**Melissa Vettore / Compagnia Finzi Pasca**

autrice Suzie Miller  
traduttrice Margherita Mauro  
regia e disegno luci Daniele Finzi Pasca  
interprete Melissa Vettore  
scenografie e oggetti di scena Matteo Verlicchi  
costumi Giovanna Buzzi  
musiche Maria Bonzanigo  
video designer Roberto Vitalini per bashiba.com  
produttore Antonio Vergamini  
assistente alla regia Ilaria Cangialosi  
text performance guide Marco Finzi  
direttrice di produzione Patrizia Capellari  
consulenza scenografica Hugo Gargiulo  
coordinamento comunicazione, foto di scena Viviana Cangialosi  
direttore tecnico e assistente light designer Pietro Maspero  
tecnico-performer Gerardo Gouveia  
sound designer Alessandro Napoli  
assistente light designer Luca Mariotti  
comunicazione Federica Zampatti  
graphic design Antonio Vettore  
ufficio stampa Alessandra Morgagni, Barbara Ruiz  
produzione Francesca Comin, Gea Pavan, Marc-André Goyer  
amministrazione Katia Lamacchia  
consulente coreografia Roberto Alencar  
consulente giuridico Matheus Monteiro (Londra)  
attrezzista Matteo Corvi  
operatore luci Adriano Pisi  
fonico Alessandro Napoli  
produzione Compagnia Finzi Pasca

Questa creazione è realizzata con il contributo di Fondazione Ermotti, Lugano

La Compagnia è sostenuta da Grand Hotel Villa Castagnola, Fidinam, Cornècard, Caffè Chicco d'Oro, ALL SA, Città di Lugano, Cantone Ticino, Pro Helvetia, Fondazione Lugano per il Polo Culturale, Ernst Göhner Stiftung, Fondazione Pica Alfieri, Casale, Associazione Amici della Compagnia Finzi Pasca

Associazioni svizzere a sostegno delle donne che aderiscono al progetto *Prima Facie*: Rete Donna, FRIEDA – 16 giorni, Associazione Armònia, Consultorio delle Donne, Archivi Donne Ticino. Per l'Italia: Differenza Donna, AnimaLenta Teatro.

Questa produzione è stata autorizzata per gentile concessione di The Agency (London), Ltd 24 Pottery Lane, London W11 4LZ, in accordo con Arcadia & Ricono Ltd



---

**Torna *Prima Facie* della Compagnia Finzi Pasca, opera teatrale della drammaturga australiana Suzie Miller che mette in scena la storia di Tessa, avvocat penalista spesso impegnata in casi di violenza sessuale. Un evento sconvolgente la porterà ad una profonda riflessione sul concetto di giustizia, in un sistema giudiziario spesso contraddittorio.**

*Prima Facie* è un'espressione latina che si traduce letteralmente con 'a prima vista'. Nel contesto giuridico, si riferisce a un evento considerato vero sulla base di una prima impressione. Lo spettacolo affronta, con intensità e sensibilità, temi oggi più che mai urgenti: la violenza di genere e il consenso, mettendo in evidenza il divario che spesso separa la giustizia formale da quella realmente vissuta.

In un momento storico in cui il dibattito su parità di genere, giustizia e diritti delle vittime è al centro dell'agenda pubblica, *Prima Facie* si impone come un'opera necessaria, capace di generare riflessioni profonde, diventando un invito ad agire come parte attiva di un cambiamento concreto.

Con i diritti esclusivi per la versione italiana, la Compagnia Finzi Pasca propone un allestimento fedele alla sua inconfondibile poetica, immerso in atmosfere oniriche e capace di sorprendere ed emozionare.