



Visioni parallele – Seconda edizione

Rassegna cinematografica

a cura di
Nicola Fiori

in collaborazione con
JFC cinema – IRIDE Lugano

partner principale LAC edu
UBS

Torna *Visioni parallele*, rassegna cinematografica pensata per accompagnare e approfondire alcuni spettacoli della Stagione 2026/27 di Arti performative, ponendo al centro il dialogo tra teatro e cinema.

Dopo l'ottimo riscontro della prima edizione, il Cinema Iride di Lugano ospita un nuovo percorso composto da sei film firmati da grandi maestri della settima arte: opere che troveranno una trasposizione teatrale o le cui tematiche saranno rielaborate da drammaturghi e registi attraverso la propria sensibilità scenica. Tra queste, *Appunti per un'Orestide africana* di Pier Paolo Pasolini (1970), *Faust* di Aleksandr Sokurov (2011), *Dopo la prova* di Ingmar Bergman (1984) ed *Elephant* di Gus Van Sant (2003): film che, pur appartenendo a epoche, poetiche e linguaggi differenti, interrogano il rapporto tra rappresentazione, memoria, potere, violenza e identità.

Completa la rassegna *Titolo**, lungometraggio dedicato al tema dell'intelligenza artificiale, al centro del percorso tematico *Intelligenze quantiche – Secondo capitolo*, e il documentario *Theatron. Romeo Castellucci* di Giulio Boato (2018), immersione nell'universo creativo del regista visionario a cui la stagione dedica una Personale.

Visioni parallele si conferma così uno spazio di incontro tra linguaggi differenti: un invito a guardare il teatro attraverso il cinema e il cinema attraverso il teatro.

LAC
Lugano Arte e Cultura
Piazza Bernardino Luini 6
6900 Lugano
+41(0)58 866 4214
comunicazione@laclugano.ch
www.laclugano.ch

Programma:

26.11.2026	* <i>After Yang</i> (2022), Kogonada o <i>Ex Machina</i> (2015), Alex Garland
09.01.2027	<i>Appunti per un'Orestide africana</i> (1970), Pier Paolo Pasolini
21.01.2027	<i>Theatron. Romeo Castellucci</i> (2018), Giulio Boato
04.02.2027	<i>Faust</i> (2011), Aleksandr Sokurov
04.03.2027	<i>Dopo la prova</i> (1984), Ingmar Bergman
18.03.2027	<i>Elephant</i> (2003), Gus Van Sant

Le proiezioni, gratuite con prenotazione obbligatoria, si terranno presso il Cinema Iride di Lugano il giovedì alle ore 18:00, ad eccezione di *Appunti per un'Orestide africana* di Pier Paolo Pasolini, in programma il sabato alle ore 10:30. Ogni proiezione sarà preceduta da una breve introduzione al film.