



Intrattenimento

LAC
Lugano Arte e Cultura
Piazza Bernardino Luini 6
6900 Lugano
+41(0)58 866 4214
comunicazione@laclugano.ch
www.laclugano.ch



Teatro
22-24.01.2027
Ve, ore 20:00
Sa, ore 15:00 e 20:00
Do, ore 17:00
LAC, Sala Teatro

**Mummenschanz
Adieu!**

direttore artistico Floriana Frassetto
performer Floriana Frassetto, Sarah Lerch / Christa Barrett, Tess Burla, Kevin Blaser / Samuel Müller, Simon Huggler
direttore tecnico Eric Sauge
produttore Marc Reinhardt
produzione Mummenschanz foundation, Altstätten, Switzerland

**Dopo 55 anni di storia teatrale, la compagnia svizzera di teatro di maschere
Mummenschanz si congeda dal suo pubblico con il tour d'addio *Adieu!*.**

Dal 1972, la compagnia incanta spettatori in tutto il mondo grazie a un linguaggio scenico unico, privo di parole, musica e scenografia: poetico, senza tempo e universalmente comprensibile. Ideato da Floriana Frassetto, lo spettacolo *Adieu!* riunisce i momenti più significativi di oltre cinque decenni di Mummenschanz: personaggi iconici, oggetti bizzarri e nuove immagini sorprendenti si intrecciano in un viaggio immaginifico ricco di poesia, umorismo sottile e magia. Un'esperienza teatrale emozionante per tutte le generazioni e un'ultima, imperdibile occasione in Svizzera per vivere un pezzo di storia del teatro.



Teatro
24.02.2027
Me, ore 20:00
LAC, Sala Teatro

Ale e Franz
Capitol'ho

di Francesco Villa, Alessandro Besentini, Alberto Ferrari, Antonio De Santis
regia Alberto Ferrari
con Ale e Franz
produzione Dada e Pierfrancesco Pisani, Isabella Borettini per Infinito
in collaborazione con Argot Produzioni

in collaborazione con MyNina Spettacoli

Ale e Franz, il duo comico italiano per eccellenza, torna al LAC con un nuovo originale spettacolo che celebra la loro trentennale carriera: un ennesimo *Capitol'ho* della loro storia.

Nelle note di regia, Alberto Ferrari scrive: "Si torna indietro, sì, nel tempo. Ma solo per andare più avanti. Tra pezzi 'classici' e pezzi meno classici, tra scene che sembrano uscite da ieri e altre che sembrano prese da domani mattina, *Capitol'ho* racconta noi: le nostre abitudini, le nostre paure, le nostre figuracce quotidiane, e il nostro eterno tentativo di sembrare migliori di quello che siamo. Il pubblico non sta a guardare: partecipa, respira, reagisce. Con discrezione, con rispetto, ma sempre al centro di quello che succede.

Ale e Franz non spiegano la vita. La osservano. La imitano. La smontano. E ce la restituiscono un po' storta, un po' più chiara, e decisamente più divertente. Perché alla fine – tra una risata e l'altra – si scopre che il teatro non serve a cambiare il mondo, ma aiuta tantissimo a capirlo. E vi pare poco? Quindi, se capito l'hai, questo è *Capitol'ho*."



Teatro
02-04.04.2027
Ve/Sa, ore 20:00
Do, ore 17:00
LAC, Sala Teatro

I Legnanesi
Nuovo spettacolo

testi Mitia Del Brocco
regia Antonio Provasio
con Antonio Provasio, Enrico Dalceri, Italo Giglioli
coreografie Valentina Bordi
scene, costumi e musiche Enrico Dalceri
direttore artistico Sandra Musazzi
direttore di produzione Enrico Barlocco
produzione Chi.Te.Ma.

Torna il tradizionale appuntamento con la comicità de I Legnanesi: la Famiglia Colombo è protagonista, insieme ai personaggi del cortile e agli sfavillanti boys, di un nuovo grande show pieno di risate, colori e maestosi quadri musicali della Rivista all'Italiana.



Musica
13-15.04.2027
Ma-Gio, ore 20:00
LAC, Sala Teatro

Stomp

in collaborazione con MyNina Spettacoli

***Stomp*, il fenomeno teatrale internazionale che trasforma il rumore quotidiano in spettacolo, torna al LAC con la sua travolgente miscela di percussione, danza, teatro fisico e comicità.**

Uno spettacolo esplosivo ed energico che trasforma gli oggetti più comuni in strumenti musicali, costruendo una colonna sonora irresistibile a partire dai rumori della vita quotidiana. Sul palco, otto performer danno vita a un'esperienza coinvolgente e sorprendente utilizzando tutto ciò che capita loro tra le mani: accendini, bidoni, coperchi, scope, secchi e persino lavandini diventano protagonisti di un ritmo contagioso capace di conquistare spettatori di ogni età. Creato nel 1991 a Brighton da Luke Cresswell e Steve McNicholas, *Stomp* debutta con enorme successo al Festival di Edimburgo prima di iniziare una straordinaria avventura internazionale. In pochi anni conquista i palcoscenici di tutto il mondo, ottenendo prestigiosi riconoscimenti e imponendosi come uno degli spettacoli più originali degli ultimi decenni. Da Londra a New York – dove è rimasto in scena per quasi trent'anni e oltre 11.000 repliche – fino alle tournée internazionali che ancora oggi attraversano ogni continente, *Stomp* continua a reinventare il linguaggio della performance dal vivo: uno spettacolo senza parole, universale, capace di trasformare il caos quotidiano in pura energia scenica.